

MUZEJ IVANIĆ-GRADA

Park hrvatskih branitelja 6

10 310 Ivanić-Grad

Tel.: 01 484 0590

Mob.: 099 325 8437

Web adresa: <https://www.muzejivanicgrada.hr/>

E-mail adresa: info@muzejivanicgrada.hr

Muzej Ivanić-Grada osnovan je osnovan je 2014. godine, a registriran je kao javna ustanova 2016. godine, kada i započinje s radom. Po svom tipu je opći, a po vrsti je zavičajni muzej. Osnivač Muzeja Ivanić-Grada je Grad Ivanić-Grad.

Broj stručnih djelatnika: 4

Ravnateljica: Rosana Škrkulja, mag. povijesti i arheologije, viša kustosica

Stručni djelatnici: Marko Grdan, dipl. bibliotekar i prof. sociologije, kustos dokumentarist

Petra Korbus, mag. muzeologije i povijesti umjetnosti, kustosica

Marko Klak, tehničar za el. strojeve s primijenjenim računarstvom,
muzejski tehničar

1. SKUPLJANJE GRAĐE

U 2022. godini u dokumentarnom sustavu M++ za katalogizaciju predmeta stvoreno je 173 zapisa pod kojima je uvedeno ukupno 243 predmeta. Neki predmeti su nabavljeni na načine navedene u nastavku, no većina predmeta je Muzeju donirana prethodnih godina u velikim količinama.

1.1. Kupnja

1.2. Terensko istraživanje

1.3. Darovanje

Osnovna škola Đure Deželića darovala je Muzeju Ivanić-Grada vrijednu dokumentaciju o povijesti škole. Arhivirane školske spomenice i imenici koji su se čuvali u prostoru osnovne škole, počeci su pisane dokumentaciji o školstvu na našem području (najstariji dokument je iz 1822. godine). Kompletna građa je fotografirana (digitalizirana). Dokumente je fotografirao Marko Grdan, kustos-dokumentarist.

Gospođa Milka Presnec donirala je Muzeju starinsku peglu (glačalo) na žar, glineni ćup te uokvirenu fotografiju iz 1946. godine.

Gospodin Željko Rajski darovao je Muzeju zbirku etnografskih predmeta. Etnografski predmeti koje je darovao vezani su primarno uz tradicijsku poljoprivredu i obrtništvo, a

nekolicina ih se koristila u kućanstvu i stanovanju. Od poljoprivrednih predmeta većina ih je vezana uz košnju, a radi se o srpovima, kosiru, kosi i sličnim alatima te predmetima za oštrenje i održavanje istih. Što se tiče obrtništva, najveći broj predmeta vezan je uz postolarstvo i kožarstvo, odnosno za izradu i popravak cipela te za izradu hamova za konje i šivanje kože. Znatno je manji broj prikupljenih predmeta koji su se koristili u kućanstvu, no zanimljivo je istaknuti veoma dobro očuvan rezač za listove duhana i dobro očuvan ručni fenjer koji se, osim u kućanstvu, koristio i za osvjetljavanje stražnjeg dijela kola. Nekolicina predmeta je datirana u kraj 19. i početak 20. stoljeća, dok je ostatak izrađen početkom ili sredinom 20. stoljeća.

Muzeju je krajem 2022. godine, g. Zlatko Majić poklonio fotografiju Ivanić-Grada snimljenu 60-ih godina 20. stoljeća.

1.4. Nasljeđivanje

1.5. Zamjena

1.6. Ustupanje

1.7. Ostalo

Digitalizirana građa – Prije nego je OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad darovala građu Muzeju Ivanić-Grada, dokumentarist Marko Grdan je kompletnu građu fotografira, odnosno digitalizirao. Građu čini 28 imenika (Verzeichniss), 1 knjigu kazni (Straf protokoll), 5 zapovjednih protokola (Befehls Protocoll), 4 izložbena protokola (Exhibition Protocoll), 5 različitih časopisa te 1 osobnik. Najstarija publikacija je iz 1822. godine.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Muzejska čuvaonica trenutno je u procesu obnove i opremanja te su predmeti privremeno smješteni na drugu lokaciju. Predmeti su smješteni u najboljim uvjetima koje je bilo moguće osigurati. Predmeti su fizički zaštićeni (u zaključanoj zgradi). Zaštićeni su od prekomjernih oscilacija vlage i temperature.

U muzejskom postavu se provodi preventivna zaštita na način da se prostor redovito provjetrava i ne zagrijava jako, čak niti tijekom zimskih mjeseci. Pokušava se održavati adekvatna visina temperature i relativne vlage te utjecati na minimalne oscilacije tih osnovnih uvjeta. Važniji predmeti izloženi su se iza stakla ili ograde kako bi se spriječila fizička oštećenja posebice prilikom grupnih posjeta. Također, osjetljiva građa nije izložena cijelo vrijeme, a ako je izložena duže, prekriv se tamnijim tkaninama kako bi se spriječilo blijedenje.

Na prozore je postavljena zaštita od štetne svjetlosti posebnim folijama koje neutraliziraju UV zračenje. Temperatura ne oscilira i prihvatljiva je za izložene predmete.

2.2. Konzervacija

2.3. Restauracija (*izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici*)

2.4. Ostalo

3. DOKUMENTACIJA

(Uz svaku rubriku navesti broj jedinica, način obrade (klasično, računalno) i naziv programske podrške)

Muzejsku građu inventarizirao je Marko Grdan, dokumentarist Muzeja Ivanić-Grada.

3.1. Inventarna knjiga (računalna obrada, program M++)

Katalog.....173 zapisa / 243 predmeta

Knjiga ulaska.....5 zapisa / 5 predmeta

Knjiga izlaska.....0 zapisa / 0 predmeta

Knjiga pohrane.....0 zapisa / 0 predmeta

3.2. Katalog muzejskih predmeta (računalna obrada, program M++)

U 2022. godini uveden je slijedeći broj predmeta razvrstan u pet muzejskih zbirki:

1. Dokumentarna zbirka.....56 zapisa / 65 predmeta

(voditelj zbirke: Marko Grdan)

2. Kulturno-povijesna zbirka.....12 zapisa / 12 predmeta

(voditelj zbirke: Marko Grdan)

3. Zbirka likovnih umjetnosti.....0 zapis / 0 predmeta

(voditelj zbirke: Marko Grdan)

4. Zbirka fotografija i razglednica.....47 zapisa / 47 predmeta

(voditelj zbirke: Marko Grdan)

5. Etnografska zbirka.....46 zapisa / 46 predmeta

(voditelj zbirke: Marko Grdan)

3.3. Fototeka (računalna obrada, S++) – 56 zapisa

3.4. Dijateka

3.5. Videoteka (računalna obrada, S++) – 6 zapisa

3.6. Hemeroteka

3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

3.8. Stručni arhiv

3.9. Ostalo

Digitalni i magnetski zapisi (računalna obrada, S++) - 38 zapisa

Fonoteka (računalna obrada, S++) – 39 zapisa

Izložbe (računalna obrada, S++) – 2 zapisa

Posebna događanja (računalna obrada, S++) – 8 zapisa

Pedagoška djelatnost (računalna obrada, S++) – 9 zapisa

Izdavačka djelatnost (računalna obrada, S++) – 16 zapisa

Dokumentacija o povijesti i osnivanju muzeja (računalna obrada, S++) – 15 zapisa

Voditelj fondova u programu za sekundarnu dokumentaciju S++ je Marko Grdan, dokumentarist.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

U 2022. godini za stručnu knjižnicu Muzeja Ivanić-Grada nabavljene su 122 publikacije. Uglavnom su nabavljene kupnjom te darom privatnih osoba ili ustanova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Sva knjižna građa nabavljena 2022. je stručno obrađena, a knjižnični fond je obrađen u potpunosti. Sve nabavljene jedinice građe obradio je u programu K++ Marko Grdan, dokumentarist (dipl. bibliotekar).

4.3. Zaštita knjižnične građe

Knjižnična građa pohranjena je u sobi kustosa, na police namijenjene muzejskoj knjižnici. Građa se vodi prema sustavu UDK, koji se najčešće primjenjuje u knjižnicama.

4.4. Služba i usluge za korisnike

Na upit korisnika o određenoj temi, nudimo i korištenje muzejskom građom. Muzejsku knjižnu građu mogu koristiti svi, ali samo u prostorijama Muzeja Ivanić-Grada.

4.5. Ostalo (*izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično*)

U 2022. godini Muzej je izdao katalog izložbe „Školstvo u Ivanić-Gradu“ te nekoliko letaka i plakata uz pripremljene programe.

5. STALNI POSTAV

5.1. Novi stalni postav

5.2. Izmjene stalnog postava

Obvezni podaci:

- Naziv
- Autor(i) stručne koncepcije
- Autor(i) likovnog postava
- Opseg (broj eksponata)
- Površina u m²
- Kraći opis

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Stručna obrada muzejske građe kontinuirani je i neprekidan proces u Muzeju Ivanić-Grada. Veliki broj jedinica građe Muzeju je doniran prilikom osnivanja, te sva građa još uvijek nije obrađena zbog malog broja zaposlenih osoba i velikog broja jedinica građe te opsega stručnog posla druge vrste. Također, čuvaonica Muzeja je trenutno u procesu obnove te je proces time usporen zbog manjka prostornog kapaciteta za stručan rad i pohranu.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

Sva građa je popisana, odnosno identificirana i pospremljena te s osnovnim informacijama čeka na inventarizaciju i detaljniju obradu.

6.3. Revizija građe

Revizija građe je provedena krajem 2022. i početkom 2023. godine. Provedene su revizije svih zbirki muzeja (Etnografske zbirke, Likovne zbirke, Dokumentarne zbirke, Kulturno-povijesne zbirke, Zbirke likovnih umjetnosti).

6.4. Ekspertize

6.5. Posudbe i davanje na uvid

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (*sa izlaganjem, bez izlaganja*)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika (*u okviru muzejske djelatnosti*)

Uz muzejsku izložbu „Školstvo u Ivanić-Gradu od 1750. do 1918. godine“ publiciran je popratni katalog izložbe. Autori sadržaja su djelatnici Muzeja Ivanić-Grada – Rosana Škrkulja, Marko Grdan i Petra Korbus.

6.8. Stručno usavršavanje (*tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti*)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Uz izložbu „Školstvo u Ivanić-Gradu od 1750. do 1918. godine“ objavljen je katalog izložbe. Stručne tekstove napisali su djelatnici Muzeja Ivanić-Grada Rosana Škrkulja, Marko Grdan i Petra Korbus. Urednik kataloga izložbe je Marko Grdan.

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

6.12. Informatički poslovi muzeja (*kreiranje i održavanje web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe i sl.*)

Web stranica Muzeja Ivanić-Grada (<https://www.muzejivanicgrada.hr/>) redovito se održava i upotpunjuje novim sadržajima. Za sada je fokus na upotpunjavanju podataka o povijesti Ivanića, znamenitim građanima te društvenom životu, običajima i vjerovanjima našeg kraja.

6.13. Ostalo

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

Od 01. rujna 2020. Muzej Ivanić-Grada sudjeluje kao partner u međunarodnom projektu „LIFE BEAVER - Živjeti s dabrom, vlažnim staništima i klimatskim promjenama (LIFE19 GIE/SI/001111)“. Prioritetno područje projekta je upravljanje okolišem i informiranje. Projekt će trajati do završetka 2024. godine. Ostali partneri su Fakultet šumarstva i drvne tehnologije Sveučilišta u Zagrebu, Gozdarski inštitut Slovenije– Šumarski inštitut Slovenije (SLO), a voditelj projekta je LUTRA – Institut za očuvanje prirodne baštine (SLO).

U okviru projekta glavna zadaća Muzeja Ivanić-Grada je edukacija i informiranje, posebice mladih naraštaja. Tijekom edukacije fokus je na dabru kao životinjskoj vrsti, njenoj povijesti, ali i utjecaju koji danas ima na ljude i okoliš i obratno.

7.2. Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

7.3. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. Znanstveni skupovi

8.2. Stručni skupovi

Obvezni podaci

- Naziv skupa
- Tema
- Vrijeme održavanja
- Mjesto održavanja
- Kratki opis

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: „**Sipčina u Okešincu: ladanjski život u antičko doba**“
- Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada
- Vrijeme trajanja: 17.06. – 05.09.2022.
- Autor(i) stručne koncepcije: Rosana Škrgulja, Lea Čataj
- Autor(i) likovnog postava: Rosana Škrgulja
- Opseg (broj eksponata): 72 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-sipcina-u-okesincu/>

-Vrsta:

- arheološka, povijesna
- tuzemna
- edukativna, informativna
- pokretna

-Tema (*kratak opis*):

U petak, 17. 06. u Muzeju Ivanić-Grada otvorena je izložba „Sipčina u Okešincu – ladanjski život u antičko doba“. Izložbom su predstavljeni arheološki nalazi s lokaliteta Sipčina u selu Okešincu udaljenom dvadesetak kilometara od Ivanić-Grada.

Na obradivoj površini koja je dugo služila kao oranica, nekada se nalazila rimska vila – kuća za vlasnike, gospodarske zgrade i sva popratna infrastruktura. Vila se koristila od 1. stoljeća pr.n.e. do trećeg stoljeća. Danas je Sipčina arheološko nalazište s iskapanjima koja su još uvijek u tijeku. U Muzeju su izloženi fragmenti zidnog oslika i mozaika, keramika, mali uporabni predmeti i nakit. Ostali nalazi predstavljeni su slikovnim materijalima i tekstom, pa izložba pruža cjelovito znanje o nalazištu. Predstavljena tema je izazvala veliki interes naših sugrađana i posjetitelja iz okolnih mjesta.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*):

Izložba je bila namijenjena svima, bez obzira na uzrast. Posebno je ipak bila usmjerena na građane koji žive u Općini Križ i na širem području Križa (uključujući i Ivanić-Grad) jer su otkriveni nalazi dio lokalne baštine.

Obvezni podaci:

- Naziv izložbe: **Školstvo u Ivanić-Gradu od 1750. do 1918. godine**
- Mjesto održavanja i prostor: Izložbeni prostor Muzeja Ivanić-Grada
- Vrijeme trajanja: 25.11.2022.-19.01.2023.
- Autor(i) stručne koncepcije: Rosana Škrkulja
- Autor(i) likovnog postava: Rosana Škrkulja, Marko Grdan, Petra Korbus
- Opseg (broj eksponata): 129 eksponata
- Web adresa (*ukoliko je izložba predstavljena na Internetu*):

<https://www.muzejivanicgrada.hr/izlozba-skolstvo-u-ivanic-gradu-od-1750-do-1918-godine/>

- Vrsta:
 - povijesna
 - tuzemna
 - edukativna, informativna
 - pokretna
- Tema (*kratak opis*):

Školstvo u Ivanić-Gradu ima kontinuitet od preko 270 godina. Od male utvrde Ivanić se tijekom 19. stoljeća razvio u obrtničko-trgovačko, a tijekom 20. stoljeća u industrijsko središte. Ništa od navedenog ne bi bilo moguće bez ulaganja u škole i školstvo, o čemu su stanovnici i uprava Ivanića zdušno brinuli. Ove godine (2022.) je 200-ta godišnjica postojanja sačuvane školske dokumentacije. Ta dokumentacija brižno je čuvana u Osnovnoj školi Đure Deželića, a u rujnu je poklonjena Muzeju Ivanić-Grada.

Izložba i katalog prezentiraju školstvo u Ivaniću od sredine 18. stoljeća kada se u Ivanić tvrdi osniva prva škola do kraja Prvog svjetskog rata, kada nestaje Austro-Ugarska Monarhija i Hrvatska ulazi u novu političku zajednicu, Državu Slovenaca, Hrvata i Srba. Na izložbi su prikazani premeti iz fundusa Muzeja Ivanić-Grada te predmeti i replike posuđeni iz Državnog arhiva u Sisku i Hrvatskog školskog muzeja.

-Korisnici (*kome je izložba namijenjena*): Izložba je namijenjena djeci i odraslima, svima koji su zainteresirani za temu povijesti školstva, s naglaskom na lokalnu povijest školstva.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

Školstvo u Ivanić-Gradu od 1750. do 1918. godine: katalog izložbe

Autori: Rosana Škrkulja, Marko Grdan, Petra Korbus

Urednik: Marko Grdan

10.2. Audiovizualna građa

10.3. Elektroničke publikacije

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (*vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva*)

Djelatnici Muzeja redovito pružaju i usluge vodstva po Muzeju, a isto tako i vodstvo lokalnom crkvom te vodstvo gradom. Svako vodstvo trajanjem i zahtjevnošću prilagođava se uzrastu – za odrasle, srednjoškolsku ili osnovnoškolsku djecu, pa čak i za predškolske uzraste.

11.2. Predavanja

„Tragovi pučkih vjerovanja Ivanića u tekstovima Đure Stjepana Deželića“

Autor i predavač: Marko Grdan

Predavanje je održano u Gradskoj knjižnici Ivanić-Grada u sklopu manifestacije „Dani slavenske baštine“ koju je organizirala udruga Prijatelji baštine – Amici hereditatis.

11.3. Radionice i igraonice

„Arheologija u parku“

Autorica i voditeljica programa: Rosana Škrgulja

Na radionici su se djeca upoznala s osnovama arheologije i arheološkim lokalitetima u okolini Ivanić-Grada. Nakon kratke prezentacije, pristupa se praktičnom radu: prikupljanju i obradi nalaza, dokumentiranju i interpretaciji nalaza.

Održano je pet radionica, od 17.-19.06. te 20. i 27.07.2022. Ukupno je na radionicama prisustvovalo 45 djece.

„Ljetna čitaonica i igraonica u parku“

Autori i voditelji programa: Marko Grdan, Petra Korbus

Igraonica je namijenjena djeci svih dobnih skupina. Tijekom svakog ljeta provodi se dva puta tjedno u gradskom parku ispred Muzeja Ivanić-Grada. Sadržaji koji se nude su različite igračke i edukativni materijali, slikovnice te knjige za razmjenu za odrasle sudionike.

Radionica Ljetna čitaonica i igraonica u parku 2022. održana je na dane: 07.07., 09.07., 13.07., 23.07., 27.07., 11.08., 13.08., 16.08. i 25.08. Ukupno je bilo 27 odraslih posjetitelja i 55 djece.

„Potraga za zmajem iz Ivanić-Grada – detektivska radionica“

Autorica i voditeljica programa: Katarina Matkerić

Detektivska radionica usko je vezana uz postav Muzeja Ivanić-Grada, odnosno uz kulturu i povijest našeg grada te sadrži i važnu edukativnu komponentu. Kroz istraživanje sa svojim timovima, sudionici će sami otkrivati detalje iz povijesti grada koji im nisu poznati i utvrditi znanja koja su stekli ranije.

Radionica Potraga za zmajem održana je na dane: 07.07., 14.07., 19.07., 09.08., 18.08., 23.08. i 01.09., a ukupno je sudjelovalo 97 djece.

„Kocka, kocka, kockica – radionica mozaika“

Autorica i voditeljica programa: Petra Korbus

Mozaici su umjetnička tehnika koja više nije tako česta u današnje vrijeme, ali u mozaiku su izvedeni vrhunski primjerci umjetničkog stvaralaštva kroz povijest. Kroz radionicu prolazimo povijesnim putem nastanka i razvoja mozaika te u drugom dijelu radionice stečena znanja primjenjujemo u praksi. Cilj radionice je upoznati djecu s jednom od umjetničkih tehnika na zabavan i edukativan način.

Kroz godinu je održano 5 radionica, 21.07., 02.08., 11.11. (dvije) i 15.11.2022. Sudjelovalo je ukupno 68 djece.

Radionica „Dabar i vlažna staništa“

Autorica i voditeljica programa: Petra Korbus

Radionica je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta (prilagođava se uzrastu svake grupe). Podijeljena je u dva dijela - edukativni i zabavni. Edukativni dio se provodi u obliku predavanja sa PPT prezentacijom, a drugi je dio interaktivan te se djeca dijele u dvije skupine i natječu u tri aktivnosti. Cilj radionice je upoznati mlade generacije sa dabrom, zaštićenom životinjskom vrstom, koja se nastanila i u šumi Žutici nedaleko od našeg grada.

Dabar je od davnina živio na području Hrvatske, sve do istrebljenja cijele vrste u 19. stoljeću u gotovo cijeloj Europi. Prije nešto više od 25 godine, vrsta je ponovno naseljena u Hrvatsku. U edukativnom dijelu radionice djeca će biti informirana o projektu „Dabar u Hrvatskoj“ koji se provodio 1996. i o projektu „LIFE Dabar“ koji upravo traje, ali prvenstveno o dabru kao zanimljivoj i specifičnoj životinjskoj vrsti.

Održano je ukupno 15 radionica, a sudjelovalo je 334 djece.

Održane radionice:

1. 26.07.2022. – 12 djece (u Muzeju Ivanić-Grada), djeca od 7 do 10 godina
2. 22.09.2022. – 25 učenika (radionica u društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Dugo Selo
3. 22.09.2022. – 26 učenika (radionica u društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Dugo Selo
4. 22.09.2022. – 25 učenika (radionica u društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Dugo Selo
5. 22.09.2022. – 25 učenika (radionica u društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Dugo Selo
6. 27.09.2022. – 27 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Križ
7. 27.09.2022. – 28 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Križ
8. 05.10.2022. – 17 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Križ
9. 05.10.2022. – 16 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Križ
10. 05.10.2022. – 16 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Križ
11. 06.10.2022. – 18 učenika (radionica održana u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad
12. 06.10.2022. – 18 učenika (radionica održana u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad

13. 06.10.2022. – 19 učenika (radionica održana u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad
14. 07.10.2022. – 30 učenika (radionica održana u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad
15. 07.10.2022. – 32 učenika (radionica u Društvenom domu Dubrovčak Lijevi) – OŠ Đure Deželića Ivanić-Grad

Radionica božićnih ukrasa

Autori i voditelji programa: Katarina Matkerić, Stjepan Đurić, Petra Korbus, Marko Grdan, Rosana Škrgulja

Ciklus radionica za građane i škole posvećen različitim načinima i tehnikama izrade tradicionalnih božićnih ukrasa. Održano je 9 radionica, a sudjelovao je 141 posjetitelj.

Radionica „Poduka iz risanja“

Autorica programa: Petra Korbus

Voditelji programa: Petra Korbus i Marko Grdan

Radionica "Obuka iz risanja" osmišljena je na temelju priručnika Ljudevita Modeca iz 1872. godine. Priručnik je služio školskoj djeci pri vježbanju koordinacije ruke i oka. Djeca su uz pomoću određene mjere i mreže točaka na plohi papira učila crtati razne oblike. Održano je 6 radionica, a sudjelovalo je 85 posjetitelja. Radionice su održavane od 26.11. – 21.12.2022.

11.4. Ostalo

„Program IN – inovativan i kreativan“

Autorica i voditeljica programa: Marijana Bokun

Program je osmišljen ciljano za korisnike Udruge mali princ (udruga roditelja djece i osoba s invaliditetom). Započet je sredinom lipnja 2022. godine, a provodio se idućih pet mjeseci. Program predstavlja seriju edukativno-kreativnih radionica koje su se odvijale svake druge subote u prostoru Muzeja Ivanić-Grada. Korisnici Udruge Mali princ učili su usvajati inovativni način razmišljanja kroz kreativni rad s ciljem lakšeg rješavanja svakodnevnih problema i izazova.

Održano je ukupno 10 radionica od lipnja do listopada 2022. godine. Radionice su održane: 11. lipnja, 25. lipnja, 09. srpnja, 23. srpnja, 13. kolovoza, 27. kolovoza, 10. rujna, 24. rujna, 08. listopada, 15. listopada.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave o otvorenjima muzejskih izložaba i ostalih događanja u Muzeju Ivanić-Grada, objavljuju se na portalu „Volim Ivanić“. Obavijesti o radu Muzeja objavljuju se i u lokalnoj tiskanoj publikaciji „Ivanički glasnik“.

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Dobrom suradnjom s uredništvom Obiteljskog radija Ivanić (ORI) koji djeluje u istoj zgradi kao Muzej Ivanić-Grada, sva su događanja u muzeju najavljivana i popraćena snimcima s otvorenja, a povremeno i posebnim emisijama u programu i na web-stranici ORI.

Dobru suradnju imamo i s televizijskom kućom TV Zapad i Mreža TV, koji prate otvorenja izložaba i većinu događanja u Muzeju. Također, rad muzeja prate i lokalni portali (Volim Ivanić, Grad Ivanić-Grad).

Dana 12. travnja 2022. emitirana je emisija Mreže TV "Za kormilom" u kojoj su predstavljeni povijest, rad i plan za buduće poslovanje Muzeja Ivanić-Grada. Voditeljica emisije je bila Josipa Kruljac, a Muzej su predstavljali zaposlenici Marko Grdan i Petra Korbus.

Ravnateljica Rosana škrkulja govorila je o radu i planovima Muzeja Ivanić-Grada u lokalnoj emisiji „Gradska skica“ objavljenoj na portalu Volim Ivanić 05. listopada 2022.

Dokumentarist Marko Grdan sredinom rujna 2022. gostovao na Obiteljskom radiju Ivanić s temom „Pučki vjerovanja u tekstovima Đure Stjepana Deželića“.

Uz muzejskog tehničara Marka Klaka, ravnateljica Rosana Škrkulja sudjelovala je u emisiji lokalnog radija „Obiteljski radio Ivanić“ u emisiji „O baštini s prijateljima baštine“ te samostalno u emisiji ORI „Na Žeravici“.

Radijska emisija „**Zavirimo u prošlost**“ je tjedna radio emisija koja se već više od godine dana emitira svakog četvrtka na Obiteljskom radiju Ivanić, a sadržaj stvaraju Marko Grdan i Petra Korbus. Emisija traje 10-15 minuta, a posvećena je baštinskim temama, povijesti, kulturi i radu Muzeja Ivanić-Grada.

U 2022. godini, kroz emisiju „Zavirimo u prošlost“ obrađene su slijedeće teme:

Marko Grdan:

- 06.01.2022. Đuro Deželić – Ivanićke uspomene – građanske obitelji 19. stoljeća
- 20.01.2022. Popisi stanovništva od 1859. do 2021.
- 27.01.2022. Demografija naselja
- 10.02.2022. Usporedba Ivanića i Kloštra kroz povijest
- 17.02.2022. Izvori 13. i 14. stoljeće (Ivanić-Grad)
- 03.03.2022. Stare kapele Ivanića
- 17.03.2022. Mirko Kranjčić
- 21.04.2022. Kulturna geografija 1
- 28.04.2022. Kulturna geografija 2
- 19.05.2022. Sadržaj Ivanićkih uspomena
- 02.06.2022. Ivanićki čizmarski ceh 1. dio
- 09.06.2022. Ivanićki čizmarski ceh 2. dio
- 30.06.2022. Ženski samostan u Kloštar Ivaniću
- 14.07.2022. Počeci školstva na području Ivanića
- 29.09.2022. Školstvo u Ivanić-Gradu početkom 20. stoljeća

- 13.10.2022. Učenici u 19. stoljeću
- 27.10.2022. Modernizacija obrazovnog sustava na području Ivanića
- 24.11.2022. Učitelji u Ivanić-Gradu u 19. stoljeću

Petra Korbus:

- 13.01.2022. Mlin Hubeny u Ivanić-Gradu
- 03.02.2022. Cvjetko Rubetić
- 24.02.2022. Dabar i projekt LIFE
- 10.03.2022. Cehovska škrinja
- 24.03.2022. Što se radi u muzeju iza zatvorenih vrata?
- 31.03.2022. Aragonac i predstavljanje popularne biblioteke Muzeja
- 07.04.2022. Uskrs i uskrsni običaji 1
- 14.04.2022. Uskrs i uskrsni običaji 2
- 05.05.2022. Sv. Florijan i vatrogastvo u Ivaniću
- 12.05.2022. Župna crkva sv. Petra u Ivanić-Gradu
- 26.05.2022. Crtice iz povijesti sporta u Ivaniću
- 16.06.2022. Gjuro Kundek – život i djelo
- 23.06.2022. Proizvodnja i prerada lana
- 07.07.2022. Hrvatski sokol i ivanićka sokolana
- 21.07.2022. Sipčina – metalni nalazi
- 28.07.2022. Začeci školstva – Križ, Kloštar, Graberje
- 04.08.2022. Začeci školstva – Ivanić-Grad
- 22.09.2022. Perun i perunika
- 06.10.2022. Školski program u 19. stoljeću
- 20.10.2022. Ivan Lacković Croata i mapa Crveno i crno
- 10.11.2022. Spomenik 1000. godina hrvatskog kraljevstva
- 08.12.2022. Novogodišnji i božićni običaji
- 22.12.2022. Božićni običaji

Kroz ciklus emisija Hrvatskog radija „Minijature za radoznale“ kustos dokumentarist Marko Grdan i kustosica Petra Korbus govorili su o zanimljivim predmetima iz muzejskog fundusa. Marko Grdan je govorio o cehovskoj škrinji i „djetićkim“ peharima, albumu s fotografijama koji su mještani dali izraditi kao dar zahvalnosti biskupu Jurju Posiloviću, ivanićkim uspomnama Đure Stjepana Deželića te zemljopisnoj karti Augustina Hirschvogela iz 16. stoljeća, a Petra Korbus o dugogodišnjem gradonačelniku Ivanića Đuri Kundeku i njegovom portretu, Ivanu Lackoviću Croati i ratnoj mapi „Crveno i crno“, Hrvatskom sokolu i ivanićkoj sokolani te KUD-u Posavac.

12.3. Predavanja

12.4. Promocije i prezentacije

12.5. Koncerti i priredbe

12.6. Djelatnost klubova i udruga

12.7. Ostalo

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
	TIP POSJETITELJA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	MUZEJSKE IZLOŽBE U DRUGIM SREDINAMA	IZDVOJENE ZBIRKE I LOKALITETI	UKUPNO STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, OTVORENJA, PROMOCIJE, AKCIJE I DRUGI PROGRAMI (navesti koji)	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJ A
1												
2	ODRASLI (pojedinačni posjet)	0	53	0	0	53	38	215	5	9	267	320
3	KARTA S POPUSTOM POJEDINAČNI POSJET (djeca, mlađi, umirovljenici,...)	0	42	0	0	42	0	48	0	0	48	90
4	GRUPE - odrasli (broj osoba)	0	60	0	0	60	0	0	0	0	0	60
5	GRUPE - predškolski uzrast (broj osoba)	0	0	0	0	0	126	0	0	0	126	126
6	GRUPE - osnovna škola (broj osoba)	0	273	0	0	273	597	0	0	34	631	904
7	GRUPE - srednja škola(broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	GRUPE - studenti (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA (broj osoba)	0	0	0	0	0	82	0	0	0	82	82
10	OBITELJSKA ULAZNICA (broj osoba)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	STRANI TURISTI (pojedinačno i grupno)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	BESPLATAN ULAZ (od ukupnog broja)	0	0	0	0	0	208	263	5	43	519	519
13	UKUPNO:	0	428	0	0	428	843	263	5	43	1.154	1.582

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej (još) nema stalni postav zbog vrlo ograničenih prostornih kapaciteta, no to nadoknađujemo privremenim izložbama. Također, kreira se i izvodi veliki broj edukativnih i kreativnih sadržaja, najviše radionica kako za djecu, tako i za odrasle. Iz tog razloga vrlo je bogata ponuda sadržaja u Muzeju. Sudjelovanje je na njima besplatno, tako da svi zainteresirani mogu u svojoj lokalnoj sredini sudjelovati i steći razna znanja i sklopiti nova poznanstva. Sva muzejska događanja promoviraju se putem društvenih mreža (Facebook, Instagram), tiskanim plakatima i lecima, reklamama na lokalnom radiju – Obiteljskom radiju Ivanić te pozivnicama putem e-maila.

U okviru marketinškog 4P (proizvod, cijena, mjesto i promocija) Muzej Ivanić-Grada nudi kvalitetne proizvode, odnosno usluge za malu cijenu, ali veliku vrijednost, lako dostupnu lokalnom stanovništvu. Promocija i informacije o događajima su dostupne svim ciljanim skupinama.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

[Preuzmite tablicu posjećenosti](#) (.xls)

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja (*u %*)

- RH **46,03 %**
- Zagrebačka županija **15,52%**
- lokalna samouprava **30,24%**
- vlastiti prihod **0,5%**
- EU fondovi **7,7%**

15.2. Investicije (*u kn*)

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

16.2. Ostalo