

# **PRIJEDLOG ČETVEROGODIŠNJEG PROGRAMA RADA MUZEJA IVANIĆ-GRAD, 2022.-2026.**

---

Muzej je institucija čija je primarna djelatnost prikupljanje, čuvanje i prezentiranje baštine. Uz tu primarnu djelatnost u suvremenim muzejima odvija se i niz drugih aktivnosti kojima je cilj promicanje baštine, edukacija i obogaćivanje društvenih događanja. Muzej Ivanić-Grada mlada je institucija koja je smještena u neadekvatnom prostoru, koji je dodatno oštećen u potresu u prosincu 2020. godine. Uz to, Muzej ne raspolaže građom reprezentativnom za cjelokupnu dokumentiranu prošlost grada, te je kadrovski potkapacitiran.

Ipak, u sljedećem četverogodišnjem razdoblju može učiniti snažan iskorak u smjeru prikupljanja, obrade i prezentacije građe, te u edukativnoj djelatnosti.

Okosnica ovog programa je istraživanje, prikupljanje i prezentiranje muzejske građe, povijesti i prirodne i kulturne baštine Općine Ivanić-Grad putem terenskog rada, tematskih izložbi, predavanja i edukativnih radionica, te aktiviranje kulturnih i prirodnih potencijala užeg i šireg područja grada u svrhu jačanja kulturnog turizma.

Prioriteti su prezentacija postojeće građe, suradnja s turističkom zajednicom i odgojno-edukativnim institucijama, te osmišljavanje postava postojećih i planiranih izložbenih kapaciteta grada, uz poseban naglasak na istraživanje i prezentiranje tvrđave Ivanić, koja na žalost nije sačuvana, ali čiji se tragovi nalaze ispod današnjeg Parka hrvatskih branitelja.

## **Program rada:**

### **1. ISTRAŽIVANJE, PRIKUPLJANJE I STRUČNA OBRADA GRAĐE**

Građa kojom Muzej raspolaže nije reprezentativna za cjelokupnu povijest Ivanić-Grada. Fundus se sastoji od vrijednih zbirki koje potječu uglavnom iz razdoblja od 18. do 20. stoljeća. Postojeće zbirke treba popunjavati, valorizirati i prezentirati.

Razdoblje prije 18. stoljeća, u kojem se Ivanić etablirao kao neosvojena tvrđava tijekom hrvatsko-osmanskih ratova nije adekvatno prezentiran niti valoriziran. Osnovni problem je nedostatak podataka i predmeta. Ovaj hijatus trebao bi se razriješiti terenskim radom, arhivskim istraživanjima i arheološkim istraživanjima.

Planirano je sustavno istraživanje i mapiranje baštine na području općine. Terenskim pregledi odvijali bi se kroz cijelu godinu, te bi se njima utvrdilo postojanje vrijednih elemenata kulturne i prirodne baštine. Ti će se podaci unositi u bazu podataka i koristiti pri

planiranju aktivnosti kulturne, turističke i znanstvene namjene, npr. uređenje turističke staze, biciklističke rute i slično,

Program predviđa početak arheoloških istraživanja na području općine Ivanić-Grad, nedestruktivnih (reambulacija, terenski pregled, različite metode snimanja) i destruktivnih (iskopavanja).

Prikupljanje građe planiramo provoditi nedestruktivnim i destruktivnim metodama arheološkog istraživanja. Arheološkim istraživanjima (reambulacija, terenski pregled, iskopavanje) donacijama i otkupima.

## **2. ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE**

Zaštita muzejske građe postulirana je zakonskim i podzakonskim aktima Republike Hrvatske. Vrsta zaštite ovisi o vrsti građe, ali u svako slučaju nužno je postojanje čuvaonice uređene u skladu sa standardima struke.

U tu svrhu, biti će potrebna nabava vitrina i polica za smještaj predmeta.

## **3. PREZENTACIJA GRAĐE I BAŠTINE**

Građa će se prezentirati tematskim izložbama i predavanjima koja su vezana za pojedini aspekt izložbe, objavama u stručnim publikacijama, dnevnim novinama i časopisima.

Muzej još uvijek nema stalni postav i rad nja njemu odvijat će se kontinuirano kroz cijelu godinu. Također će se pripremati rješenje za postav Muzeja naftnog rudarstva.

### **- IZLOŽBE, PREDAVANJA, OBJAVE**

Tijekom godine postaviti će dvije izložbe koje prezentiraju fundus Muzeja i jedan segment baštine, te manja događanja koja prate aktualna obljetnice i događanja (npr. izložba o Božićnim običajima; o završetku I. svjetskog rata itd.) Osim izložbi iz fundusa, ugostile bi se izložbe drugih institucija, čija tematika odgovara programskim smjernicama Muzeja.

Izložbe će biti prezentirane i u katalogu izložbe.

Uz izložbe biti će organiziranja stručna predavanja i edukativne radionice kojima se dublje rasvjetljava pojedini element izložene građe.

### **- PREZENTACIJA BAŠTINE *IN SITU***

Prezentiranje važnih događaja, kulturnih i prirodnih zanimljivosti, ideja i ljudi na otvorenom, pomoću maketa, instalacija i oživljene povijesti.

Programe će izvoditi djelatnici Muzeja i, prema potrebi, vanjski suradnici.

#### **4. EDUKATIVNA DJELATNOST I RAZVOJ PUBLIKE**

Edukativna djelatnost iznimno je bitna za promoviranje kulturne i prirodne baštine i stvaranje navike brige o baštini. Edukativnu djelatnost planiramo provoditi edukativnim radionicama i predavanjima, te aktivnostima na društvenim mrežama.

- **EDUKATIVNE RADIONICE**

Ciljane skupine: vrtićka i školska djeca, mladi

Mjesto održavanja: Muzej, prostorije korisnika, na otvorenom

- **PREDAVANJA** popularno-znanstvenog karaktera o različitim temama vezanim za povijest, arheologiju, baštinu, znanost, tehnologiju.

Ciljane skupine: mladi, odrasli

Mjesto održavanja: Muzej, prostori korisnika

- **PROVOĐENJE PROGRAMA** participativne prirode u suradnji s udrugama civilnog društva i institucijama.

- Uključivanje građanstva u pojedine projekte, poput mapiranja i dokumentiranja baštine;
- Informiranje publike i uključivanje u rad muzeja putem društvenih mreža i interaktivnim sadržajima;
- Mali muzealci - vannastavna aktivnost namijenjena školskoj djeci.

- **Gostovanja** u informativno-edukativnim emisijama

Programe će izvoditi djelatnici Muzeja, vanjski suradnici, studneti, volonteri.

#### **5. EDUKACIJA DJELATNIKA**

Kontinuirana edukacija i cjeloživotno obrazovanje bitni su za kvalitetno obavljanje bilo koje djelatnosti, pa tako i muzejske. Poticat će se sudjelovanje zaposlenika Muzeja na seminarima, edukacijama, razmjenama i ostalim načinima usavršavanja stečenih i stjecanja novih znanja.

## **6. POTPORA KULTURNOM TURIZMU**

Muzej će aktivno sudjelovati u turističkoj promociji sredine u kojoj djeluje. Svojim djelovanjem može podignuti kvalitetu i kvantitetu turističke ponude. Uz mapiranje i stvaranje baze prirodne i kulturne baštine, koji su preduvjet razvoja održivih oblika turizma, provodit će se sljedeće aktivnosti:

- organizacija događanja povodom gradskih manifestacija (Bučijada, Dani grada);
- osmišljavanje manifestacija kojima će se prezentirati ranija povijest grada (npr. Tvrđa Ivanić - povijesni sajam);
- osmišljavanje novih sadržaja vezanih za prirodnu i kulturnu baštinu i adekvatnija prezentacija postojećih (šuma Žutica, Park hrvatskih branitelja);
- suradnja s institucijama u drugim jedinicama lokalna samouprave na prezentaciji zajedničke baštine;
- uvrštavanje Ivanića i okolice na postojeće kulturne rute, nacionalne i međunarodne;
- izrada muzejskih suvenira i njihova prodaja.

Program će izvoditi djelatnici Muzeja i vanjski suradnici.

## **7. OSTALA DOGAĐANJA**

Muzej će sudjelovati u manifestacijama koje posljednjih godina privlače veliki broj posjetitelja i prezentiraju baštinu i znanost u novom svjetlu: Noć muzeja, Festival znanosti, Međunarodni dan muzeja, Dani arheologije.

Izložbeni prostor bio bi otvoren i inicijativama pojedinaca i udruga zainteresiranim za prezentaciju svog rada

Tijekom školskih praznika u organizaciji i/ili suorganizaciji Muzeja odvijali bi se sljedeći programi:

- o KINO – projekcija filmova i crtića povijesne tematike
- o KONCERTI – akustični koncert svaka dva tjedna od 20. lipnja do 1. rujna
- o EDUKATIVNO-ZABAVNE AKTIVNOSTI
  - Mjesto održavanja – Muzeju, parku i druge pogodne lokacije Ciljna skupina – djeca, mladi, odrasli
  - Cilj – upoznati korisnike s osnovama pojedinih znanosti (npr. arheologija, etnologija, povijest umjetnosti)

Program bi izvodili djelatnici Muzeja i vanjski suradnici.

## **8. OPREMA I POTROŠNI MATERIJAL**

Popunjavanje zbirke i razvoj postava zahtijevat će i opremanje muzejskih prostora adekvatnim vitrinama, policama, kutijama, i ostalim, ovisno o tipu i vrsti građe.

Također, oprema i potrošni materijal nužan za rad kustosa i drugog osoblja bit će nabavljana dinamikom koja omogućuje nesmetano i kvalitetno provođenje programa.

## **9. FINANCIRANJE**

Baštinski muzeji nisu komercijalne institucije, ali mogu dio budžeta namiriti provođenjem komercijalnih programa i aktivnosti. Primarno se to odnosi na obavljanje usluga vezanih za stručnost zaposlenika (elaborati, arhivska i arheološka istraživanja, i sl.).

Prihodi se mogu ostvariti i komercijalnom edukativnom (radionice) i izložbenom djelatnošću (ulaznice, vodstva).

Ovisnost o gradskim i državnim sredstvima planira se smanjiti apliciranjem na programe financirane iz europskih fondova.

Sam muzej može biti komercijalno značajan za grad - posjetitelji muzejskih događanja obično su zainteresirani i za druge sadržaje u destinaciji.

Rosana Škrgulja