



PROGRAMSKE SMJERNICE *(Architectural Brief)*

**za izradu arhitektonsko-urbanističke studije uređenja
Povijesne jezgre Grada Ivanić-Grada**



1. UVOD I GLAVNI CILJEVI

Strategijom razvoja Ivanić Grada za razdoblje 2015-2020.g. (dalje u tekstu: Strategija razvoja) je kao jedan od prioritetnih strateških i razvojnih projekata definirano cijelovito uređenje i revitalizacija povijesne jezgre Ivanić Grada (dalje u tekstu: Projekt)

Povijesna jezgra Grada (dalje u tekstu: Povijesna jezgra) je područje pod posebnom konzervatorskom zaštitom te se može smatrati najvrednijim prostorom u Gradu.

Uvjeti uređenja Povijesne jezgre su definirani Urbanističkim planom uređenja UPU-4 za područja Ivanić-Grad, Donji Šarampov i Jalševec Breški (Službeni glasnik broj 13/08, 05/09, 01/12 i 06/14).

Grad Ivanić-Grad je odlučio pokrenuti postupak izrade cijelovite urbanističko-arhitektonske studije Povijesne jezgre s ciljem njegove revitalizacije te definiranja prostora za izgradnju te korištenje prostora Povijesne jezgre za javne, poslovne i privatne namjene. Projekt u tom smislu ima ne samo veliko značenje zbog obnove kulturne i povijesne baštine Grada već će njegova realizacija biti jedan od glavnih pokretača ekonomskog i ukupnog razvoja Grada u narednim godinama.

Glavni ciljevi ovog projekta su zaštita kulturne i povijesne baštine u Gradu, vraćanja života i ekonomskih aktivnosti u Povijesnu jezgru (unutar koje je u povijesti postojale snažne obrtničke djelatnosti) te privlačenja privatnih investitora i njihovih investicija u ovaj dio Grada na sustavan i strukturiran način koji neće devastirati urbanističko i povijesno nasljeđe.

Uređenjem Povijesne jezgre, revitalizacija i izgradnja sukladno cijelovitom urbanističko – arhitektonskom projektu ima cilj pretvaranja ovog dijela grada u poslovno-turističku atrakciju.

Grad Ivanić-Grad namjerava kandidirati projekt komunalnog uređenja Povijesne jezgre za sufinanciranje iz strukturnih fondova EU.

3. INFORMACIJE O PROSTORU

3.1 POLOŽAJ U GRADU

Prostor Povijesne jezgre nalazi se u samom središtu Grada Ivanić-Grada, omeđeno prometnicama – Ulicom kralja Tomislava (k.č.br. 4045/2 k.o. Ivanić-Grad), Savskom ulicom (k.č.br. 4047 k.o. Ivanić-Grad) i koritom rijeke Lonje (k.č.br. 3987 k.o. Ivanić-Grad).



Prometna dostupnost u širem smislu moguća je s juga, gdje prostor tangira spoj na županijske i lokalne prometnice u pravcu Čazme, Križa i Dugog Sela (ŽC 3014 – Savska ulica i LC 31177-Ulica Stjepana Majdeka), te spoja s autocestom A3 (Bregana-Zagreb-Lipovac). Sa istočne strane pristup je moguć s glavnog gradskog trga. Čitav prostor karakterizira neposredna blizina javnih sadržaja grupiranih oko Gradske vijećnice, crkve te drugih javnih i poslovnih sadržaja.

Reafirmacija i revitalizacija ovog dijela Grada, koji je nekada bio razvijen javni prostor i poslovni (obrtnički) te privatni (stambeni) prostor, sa svim komplementarnim funkcijama, a koje je u međuvremenu Grad prerastao, dogodit će se uvođenjem novih javnih i komercijalnih sadržaja, izgradnjom pothodnika i podzemnih garaža, uređivanjem prometnih i zelenih površina.

3.2 POSTOJEĆE STANJE

3.2.1 GRANICA ŠIREG OBUHVATA

Širi prostor unutar kojega je dio obuhvat natječaja zauzima cca 69800 m², odnosno cca 6,98 ha. U navedenom obuhvatu nalazi se i dio površine Trga Vladimira Nazora za koji je izrađeno idejno rješenje uređenja Trga Vladimira Nazora (k.č.br. 4046, 4045/2, 2035-dio, 2025/3 k.o. Ivanić-Grad).

Prostor obuhvaća:

| Broj parcele | Veličina parcele m ² |
|--------------|---------------------------------|
| 2550/2 | 249 |
| 2049 | 886 |
| 2043 | 519 |
| 2048 | 688 |
| 2047 | 405 |
| 2045 | 311 |
| 2044 | 398 |
| 2046 | 277 |
| 2550/1 | 273 |
| 2549 | 221 |
| 2546 | 103 |
| 2547 | 496 |
| 2574 | 224 |
| 2572 | 360 |
| 2576 | 60 |
| 2575 | 150 |
| 2035 | 2125 |



| | |
|--------|------|
| 2545 | 311 |
| 2544 | 219 |
| 2542 | 75 |
| 2522 | 2727 |
| 2543 | 157 |
| 2540 | 374 |
| 2541 | 333 |
| 2539 | 210 |
| 2538 | 569 |
| 2537 | 380 |
| 2536/1 | 405 |
| 2536/2 | 50 |
| 2535/1 | 243 |
| 2535/2 | 8 |
| 2534 | 55 |
| 2533 | 247 |
| 2532 | 242 |
| 2530 | 507 |
| 2529 | 284 |
| 2528 | 238 |
| 2527 | 82 |
| 2526 | 141 |
| 2525 | 310 |
| 2523 | 406 |
| 2524 | 299 |
| 2570 | 243 |
| 2567 | 351 |
| 2566 | 316 |
| 2563 | 646 |
| 2571 | 262 |
| 2569 | 283 |
| 2568 | 334 |
| 2565/2 | 167 |
| 2565/1 | 308 |
| 2564 | 350 |
| 2560 | 239 |
| 2561 | 396 |



| | |
|--------|------|
| 2562 | 179 |
| 2559 | 292 |
| 2558 | 164 |
| 2557 | 247 |
| 2556 | 388 |
| 2555 | 656 |
| 2554 | 200 |
| 2552 | 431 |
| 2553 | 1276 |
| 2588 | 164 |
| 2589 | 294 |
| 2590 | 207 |
| 2591/2 | 215 |
| 2591/1 | 792 |
| 2578/1 | 354 |
| 2578/2 | 354 |
| 4089 | 100 |
| 2579/2 | 185 |
| 2580 | 243 |
| 2579/1 | 229 |
| 2581 | 1581 |
| 2551 | 1977 |
| 2582 | 195 |
| 2583 | 163 |
| 2584 | 231 |
| 2585/1 | 289 |
| 2585/2 | 41 |
| 2585/3 | 53 |
| 2587 | 322 |
| 2586/2 | 160 |
| 2586/1 | 171 |
| 2592 | 465 |
| 2041 | 496 |
| 2040 | 285 |
| 2042 | 591 |
| 2039 | 419 |
| 2038 | 280 |



| | |
|--------|------|
| 2037 | 220 |
| 2032/1 | 487 |
| 2032/2 | 198 |
| 2032/3 | 7 |
| 2033 | 158 |
| 2034 | 254 |
| 2031 | 330 |
| 2030 | 263 |
| 2028 | 184 |
| 2029 | 163 |
| 2027 | 413 |
| 2023 | 432 |
| 2022 | 163 |
| 2020 | 155 |
| 2021 | 177 |
| 2017 | 171 |
| 2018 | 352 |
| 2016 | 409 |
| 2014 | 327 |
| 2013 | 373 |
| 2012 | 357 |
| 2026 | 360 |
| 2024/1 | 348 |
| 2024/2 | 211 |
| 2006 | 82 |
| 2005 | 105 |
| 2008/1 | 447 |
| 2008/2 | 39 |
| 2009 | 231 |
| 2010 | 315 |
| 2011 | 357 |
| 1986 | 2823 |
| 1989/3 | 118 |
| 1989/1 | 338 |
| 1989/2 | 57 |
| 2004 | 497 |
| 2003 | 230 |

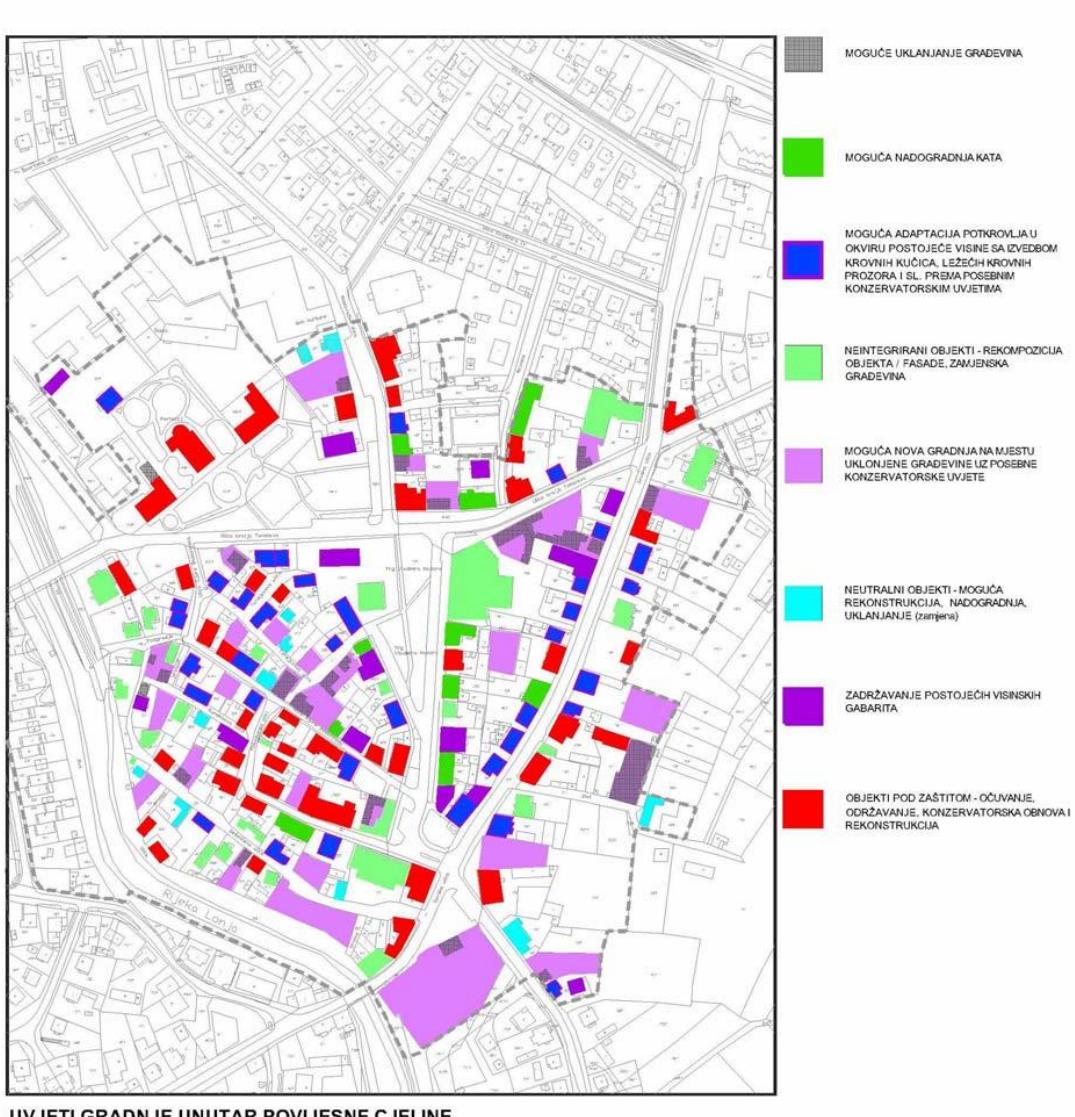


| | |
|------------------|--------------------------------|
| 2002 | 252 |
| 2001 | 446 |
| 2000 | 441 |
| 1999/1 | 183 |
| 1999/2 | 314 |
| 1998 | 141 |
| 1996/1 | 253 |
| 1996/2 | 122 |
| 1997 | 107 |
| 1995 | 438 |
| 1994 | 352 |
| 1993 | 597 |
| 1992 | 605 |
| 1991 | 1298 |
| 1990/1 | 313 |
| 1990/2 | 20 |
| 1990/3 | 230 |
| 1988/1 | 490 |
| 1983 | 391 |
| 1982 | 639 |
| 1980 | 246 |
| 1979 | 230 |
| 1978 | 549 |
| 1977 | 204 |
| 1981 | 816 |
| 1984/1 | 476 |
| povijesna jezgra | cca 57500 m² |
| Trg | cca 12300 m² |
| ukupno | cca 69800 m² |

Na tom području dograđeno je i sagrađeno više građevina različitih namjena koje svojim oblikovanjem narušavaju povijesni identitet i urbanističko-arhitektonsku cjelovitost cjeline. Neke od građevina će biti predmetom uklanjanja dok će druge biti moguće adaptirati, rekomponirati i spojiti s drugim građevinama.



Urbanističkim planom uređenja UPU-4 za područja Ivanić-Grad, Donji Šarampov i Jalševec Breški (Službeni glasnik broj 13/08, 05/09, 01/12 i 06/14) definirani su uvjeti građenja unutar Povijesne jezgre Grada Ivanić-Grada.



Slika - Izvod iz Urbanističkog plana uređenja UPU-4

3.2.2 KOMUNALNA INFRASTRUKTURA

Na području Povijesne jezgre su djelomično provedene komunalne instalacije. Za potrebe revitalizacije i novih namjena prostora će biti potrebno izraditi cjelovito rješenje komunalne infrastrukture.



3.2.3 PROMETNA INFRASTRUKTURA

Prostor je omeđen gradskim prometnicama. Unutar prostora postoje prometnice, ali kao privremeno rješenje. Potrebno je izraditi cjeloviti prijedlog prometnica u kontekstu novih namjena i revitalizacije prostora Povijesne jezgre, uzimajući u obzir već izrađeno idejno rješenje uređenja Trga Vladimira Nazora na k.č.br. 4046, 4045/2-dio, 2035-dio i 2025/3k.o. Ivanić-Grad, prema kojem rješenju treba prilagoditi novi prijedlog prometnica za preostali dio obuhvata Povijesne jezgre.

3.2.4 ZELENE POVRŠINE

U prostoru ne postoji vrijedno zelenilo. Zelene površine je potrebno cjelovito riješiti zajedno s prometnicama te uskladiti sa izrađenim idejnim rješenjem uređenja Trga Vladimira Nazora za k.č.br. 4046, 4045/2-dio, 2025/3, 2035-dio k.o. Ivanić-Grad.

4. PROGRAMSKE SMJERNICE

Temeljem suvremenih ekonomskih, kulturoloških, socioloških i urbanističkih istraživanja te analize rješenja povijesnih gradskih jezgri i središta gradova u zemljama srednje i istočne Europe, kome povijesno i urbanistički Grad Ivanić-Grad pripada, kao i ekonomsko-socijalnih zahtjeva koji se postavljaju u kontekstu revitalizacije Povijesne jezgre Grada, ovdje se predlažu smjernice za cjelovitu urbanističko-arhitektonsku studiju:

- 1) Prostor povijesne jezgre Grada se treba urediti na način da se s jedne strane zadrži izvorni povijesni, ekonomski i kulturni identitet ovog dijela Grada te da se, s druge strane, osiguraju prostorni uvjeti za razvoj javnih sadržaja, kreativnih i kulturnih djelatnosti, poslovnih djelatnosti te suvremenog stanovanja.
- 2) Povijesna jezgra bi se trebala revitalizirati u smjeru obnove povijesnih, zaštićenih građevina u kojima bi se trebale odvijati kulturne i ekonomske djelatnosti, te izgradnje novih.
- 3) Na mjestu građevina koje se moraju otkloniti potrebno je planirati izgradnju novih, suvremenih građevina u kojima bi bio prostor za stanovanje, male gradske (dizajn) hotele, poslovne prostore namijenjene poduzećima u području suvremenih profesionalnih, finansijskih usluga i zdravstvenih usluga, te prostori za obrtničke, kreativne i trgovačke djelatnosti.



- 4) Visina (katnost) novo izgrađenih građevina za područje Povijesne jezgre je trenutno definirana Urbanističkim planom uređenja UPU-4 za područja Ivanić-Grad, Donji Šarampov i Jalševac Breški (Službeni glasnik broj 13/08, 05/09, 01/12 i 06/14). Cjelovitom urbanističko-arhitektonskom studijom je međutim potrebno ispitati moguće volumene novih građevina u skladu s površinom građevinskih parcela i mogućom izgrađenosti tih parcela.
- 5) Potrebno je dati prijedlog prometnog pristupa u podzemne prostore Povijesne jezgre koje bi se koristile za potrebe izgradnje parkirališnih prostora (podzemnih garaža) za javne i privatne potrebe korisnika novo-izgrađenih poslovnih prostora, stanovanja i posjetiteljima Povijesne jezgre, uvažavajući izrađeno idejno rješenje uređenja Trga Vladimira Nazora. U sklopu prijedloga podzemnog prostora potrebno je riješiti prilaz vozilima, kao i pješačke prolaze (pasaže) s komercijalnim prostorima.
- 6) U središtu Povijesne jezgre postoje zgrade u vlasništvu Grada Ivanić-Grada kao i neke zgrade koje bi postojeći privatni vlasnici prodali Gradu Ivanić-Gradu. U tim zgradama je potrebno planirati prostore za javne i kulturne sadržaje – umjetničke škole, muzejsko-galerijske prostore, prostore za gradsku upravu i sl.
- 7) Zbog velikih društvenih promjena i rast značenja kulturnih i kreativnih djelatnosti, Povijesna jezgra bi morala biti otvorena za umjetnike, proizvođače kreativnih sadržaja, izložbene prostore na otvorenome, prostori za izvedbene kreativne djelatnosti, "street food" ponuđače i ostale sastavnice "Creative City" te "Artist in Residence" koncepata uređenja gradskih prostora. Kreativna transformacija gradova u Evropi je sve snažniji trend i postaje standard u sličnim projektima. U arhitektonskom smislu to definira potrebu za vanjskim prostorima namijenjenim ovim programskim sadržajima.
- 8) Programske odrednice i tipovi sadržaja koje se ovim smjernicama definiraju, određuju i potrebu za suvremenom gradskom opremom, javnim toaletima, prostorima za ponuđače kreativnih sadržaja te "street food-a" te potrebu za izgradnju moderne digitalne infrastrukture s uključenom mrežom javnog pristupa Internetu.
- 9) Revitalizacija Povijesne jezgre je zamišljena kao jedinstveni projekt kojim bi upravljao Grad Ivanić-Grad, koji bi investirao u komunalnu infrastrukturu, uređenje podzemnih prostorija i javnih garaža.
- 10) Privatni ulagači će biti pozvani na investiranje u zgrade koje je potrebno obnoviti a koje su pod zaštitom, te na izgradnju novih građevina. Cjelovitom urbanističko-arhitektonskom studijom uređenja je potrebno definirati arhitekturu novih građevina, koja će biti potpuno usklađena s zaštićenim povijesnim zgradama te koja će biti obvezna za privatne investitore. U tom smislu je potrebno riješiti arhitekturu slijedećih tipova novih zgrada:



- I. zgrada s namjenom gradskog (dizajn) hotela;
 - II. zgrada namijenjena poslovnim korisnicima – uredima;
 - III. zgrada namijenjena ponuđačima zdravstvenih usluga (manjim poliklinikama);
 - IV. zgrada s namjenom hostela;
 - V. zgrada namijenjena prodavaonicama modnih proizvoda
 - VI. zgrada namijenjena stanovanju.
- 11) U središtu Povijesne jezgre potrebno planirati mali povijesni trg, kao ikonografski element cijelovitog urbanističko-arhitektonskog plana uređenja. Također je potrebno posebno planirati iluminaciju Povijesne jezgre kojom će se povećati atraktivnost tijekom noći.
- 12) Ukoliko će prostor omogućiti, bilo bi potrebno riješiti prostor za postavljanje velikog ekrana za prikazivanje filmova i javno gledanje televizijskih sadržaja - "*public viewing*".
- 13) U smislu ekonomske logike, Projekt se definira kao javno-privatno partnerstvo, odnosno partnerstvo između Grada i privatnih ulagača. Projekt mora biti samoodrživ, što znači da ulaganja Grada moraju ostvariti povrat kroz prihode od prodaje i/ili najma izgrađenog prostora te multiplikacijom- indirektnim koristima od stvaranja novih radnih mjesta. Urbanističko-arhitektonska studija mora predvidjeti kombinaciju sadržaja (komercijalnih, ugostiteljskih, kulturnih, uslužnih i javnih sadržaja) koji će biti privlačni za posjetitelje ne samo iz Grada Ivanić-Grada i gradske okolice, već i posjetitelja iz metropolitanske regije Grada Zagreba. U tom će se kontekstu stvoriti potražnja za različitim prostorima koji će stimulirati privatne investitore.
- 14) Posebnu pažnju je potrebno posvetiti rješavanju obale rijeke Lonje koja ograničava prostor Povijesne jezgre s zapadne strane. Šetnica uz rijeku mora biti obogaćena ponudom komercijalnih sadržaja. Jedna od mogućnosti je da se uz rijeku planira izgradnja "javne gradske kontinentalne plaže" kakve se danas mogu vidjeti u velikim europskim gradovima.
- 15) Projekt će se realizirati u fazama. Prioritet uređenja imaju javni prostori i komunalna infrastruktura. U drugoj fazi će se obnavljati zaštićene zgrade, dok će se u trećoj fazi pozvati privatni investitori na ulaganje u izgradnju novih građevina.



5. OPĆI UVJETI

5.1. Izbor arhitekta / projektnog ureda za izradu cjelovite urbanističko-arhitektonske studije uređenja Povijesne jezgre Grada će se odvijati prema propisima koji uređuju postupke nabave roba i usluga bagatelne vrijednosti.

5.2. Grad kao naručitelj će pozvati na podnošenje ponude arhitekte / projektne uredi koji imaju reference na sličnim projektima u zemlji ili inozemstvu.

5.3. Ponuditelji će dobiti na uvid sve potrebne podloge za izradu ponude u upravi Grada Ivanić-Grada.

5.4. Pozivom za podnošenje ponude su definirani detaljni uvjeti.

5.5. Izabrani ponuditelj će biti angažiran za izradu urbanističko-arhitektonske studije uređenja Povijesne jezgre Grada na temelju kriterija iz Poziva za dostavu ponude.